Alexander Rubin

Originalkompositionen für Akkordeon-Duo Vol. 1

Tanze die Mazurka und den Nostalgie-Walzer am letzten Sommertag in Wien.

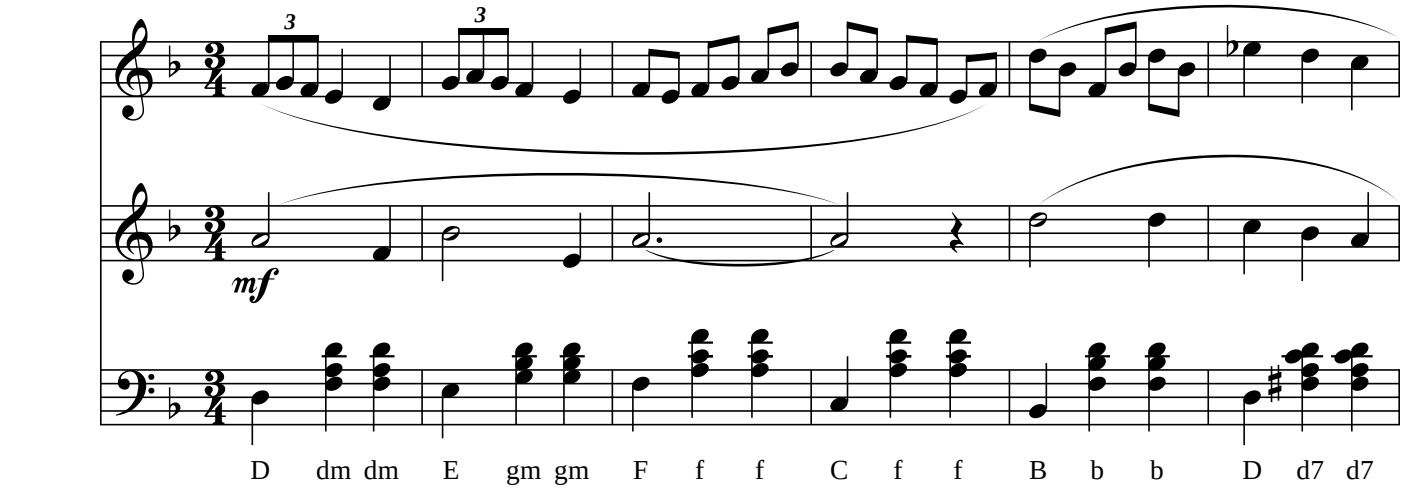
1. Der letzte Sommertag Seite 2
2. La Mazurka Seite 6
3. Ein Tag in Wien Seite 10
4. Chora Seite 14
5. Nostalgie-Walzer Seite 17
6. Luna y Sol Seite 20

eres

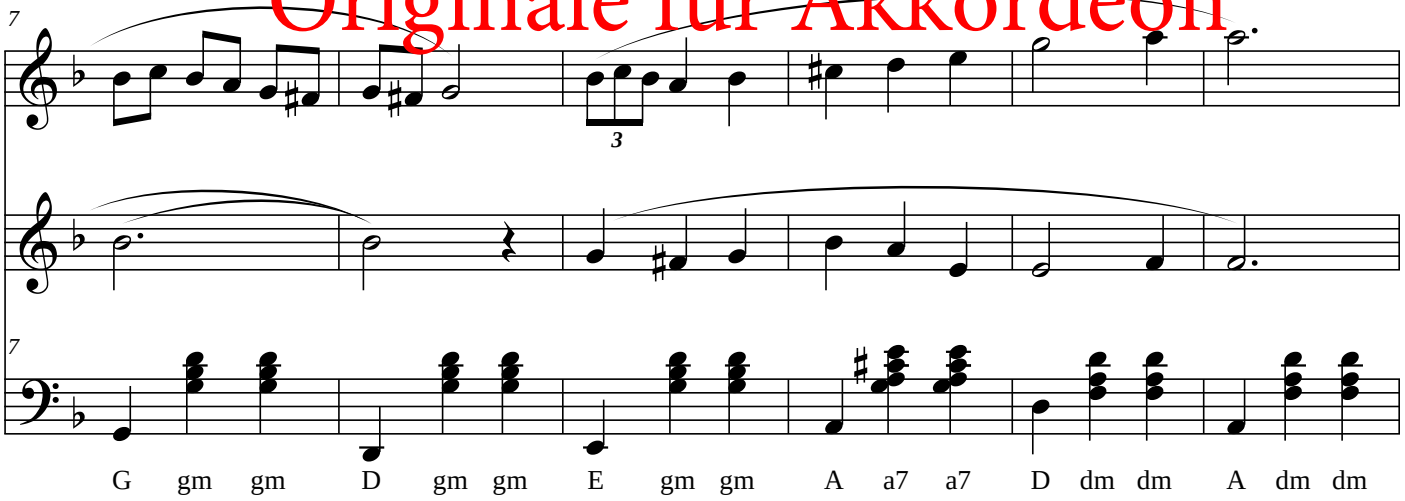
2539

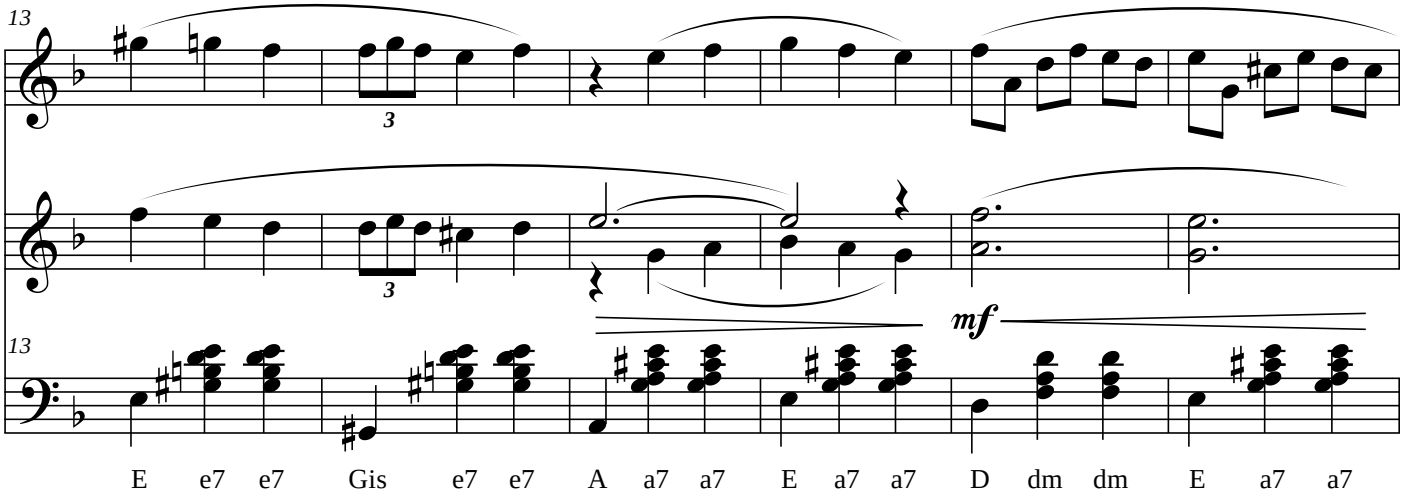
1. Der letzte Sommertag

Alexander Rubin



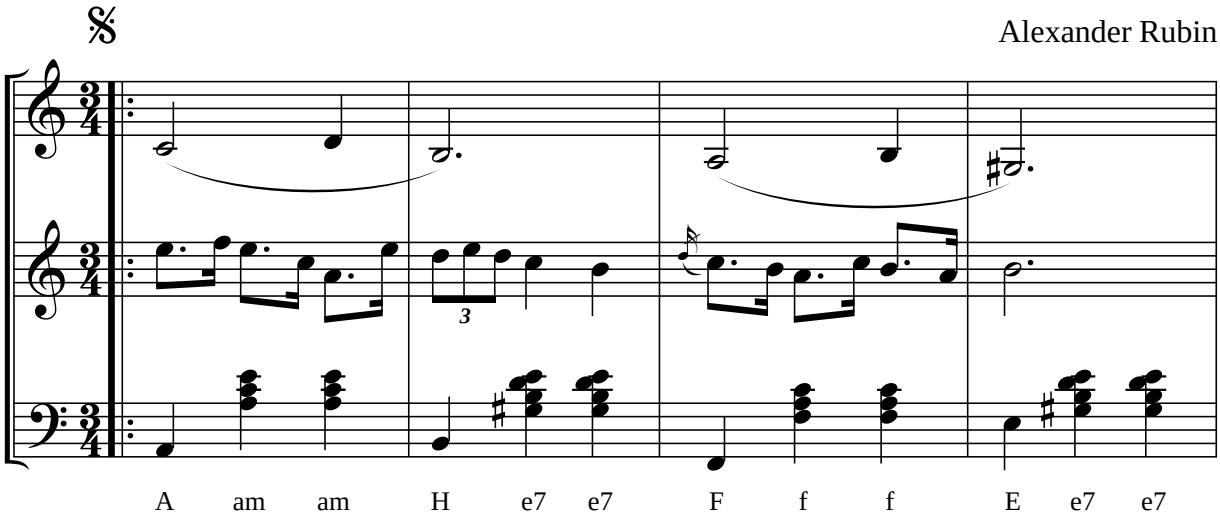
Originale für Akkordeon



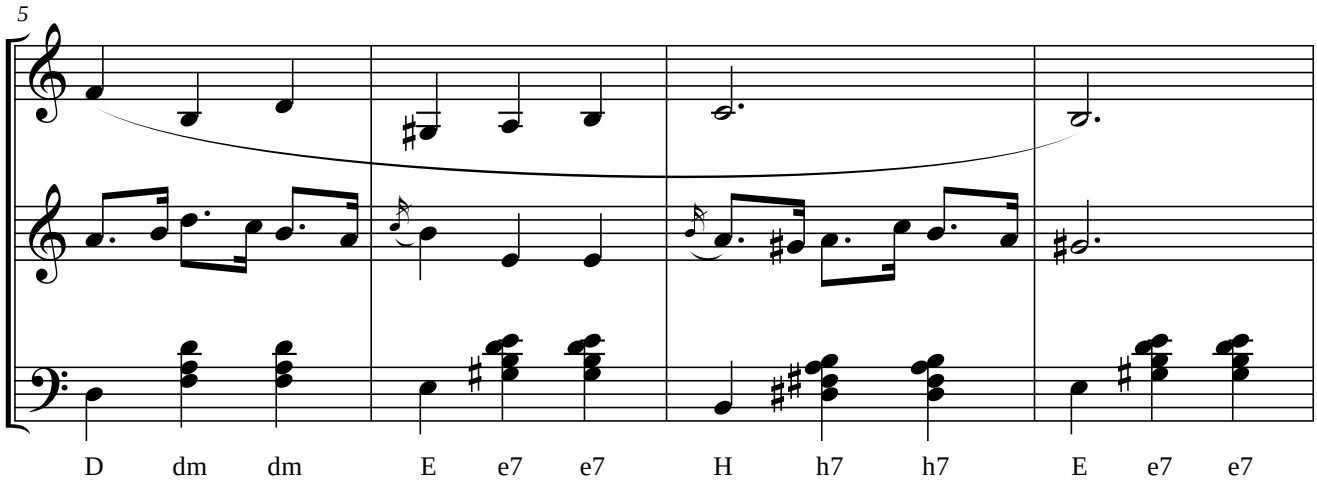


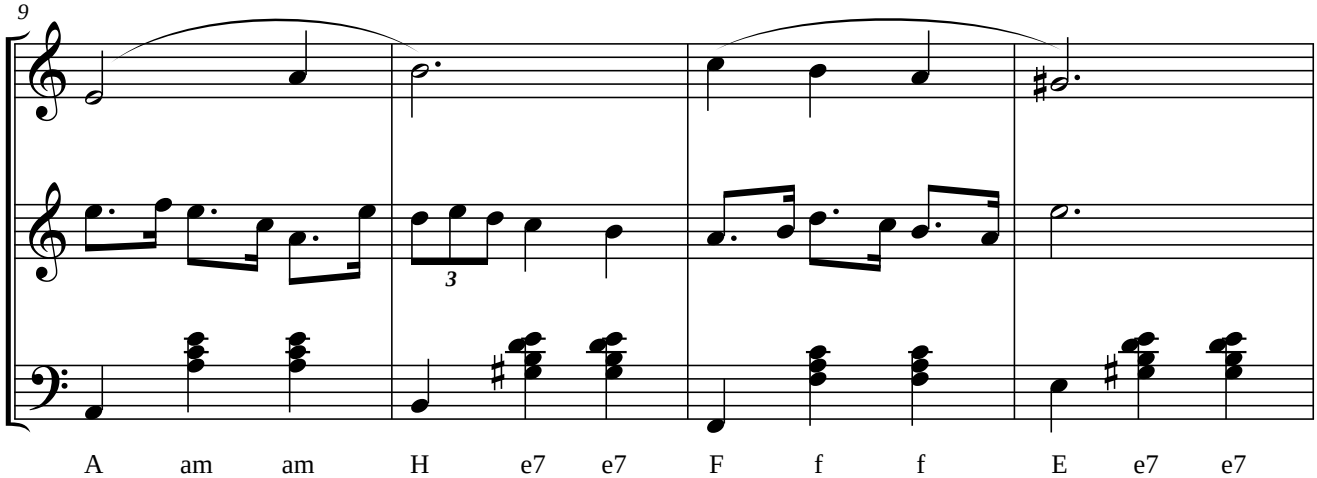
© 2017 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

2. La Mazurka



Notenshop für Akkordeonnoten

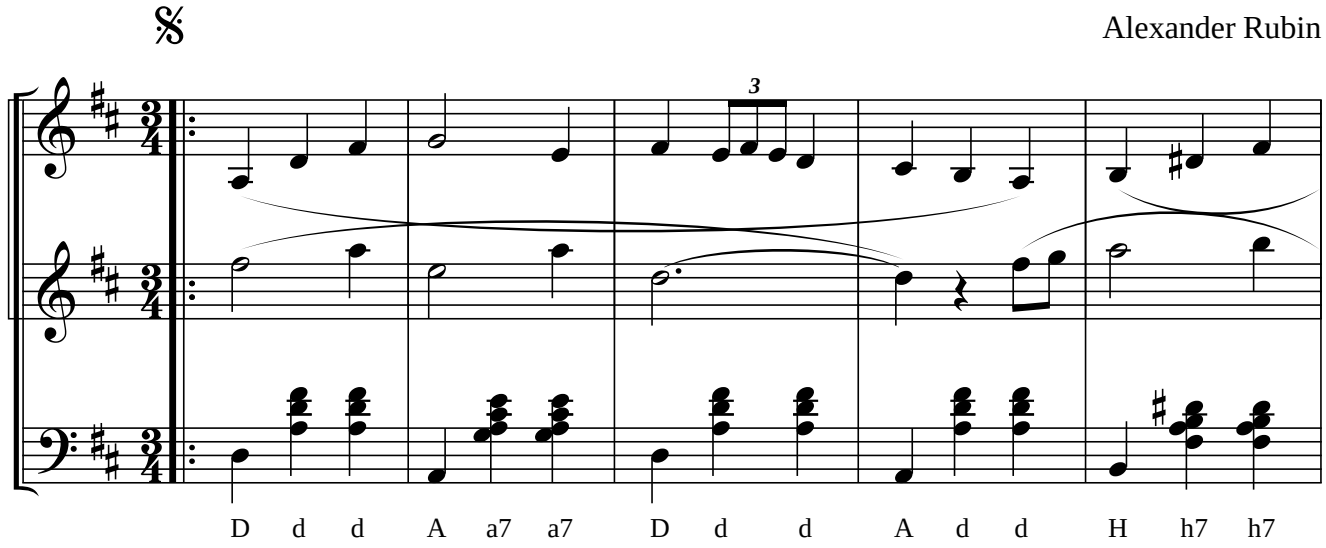


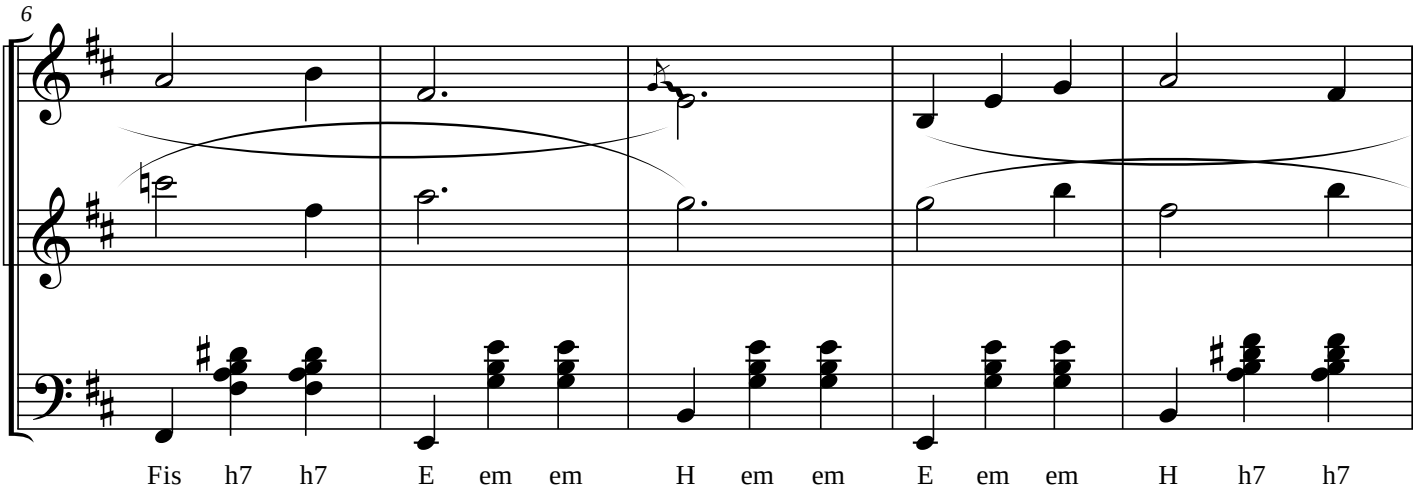


© 2017 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

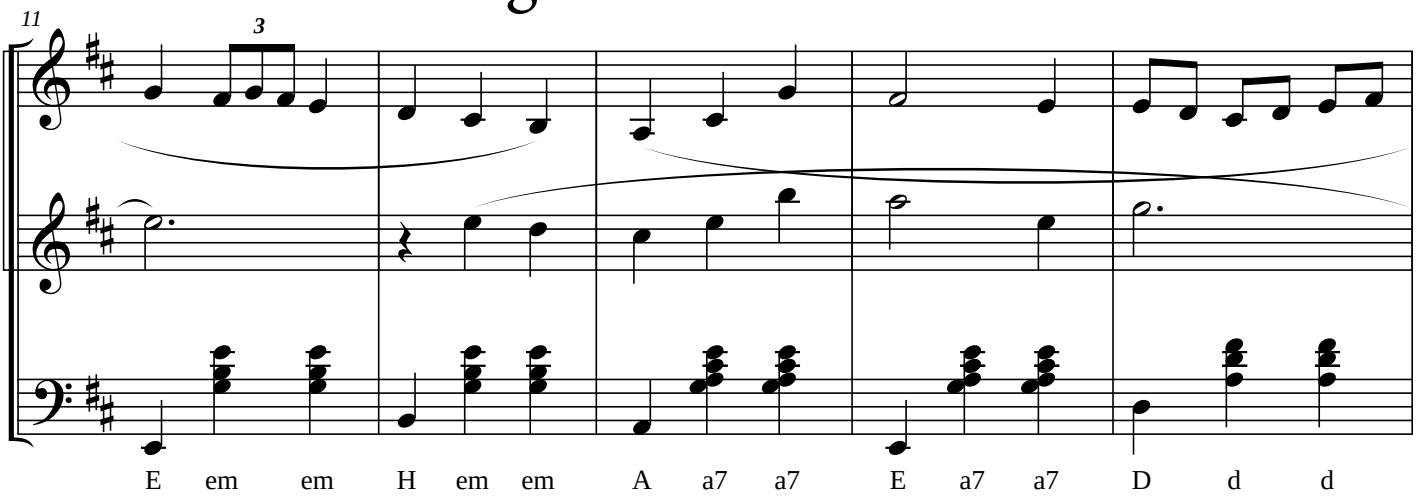
3. Ein Tag in Wien

Alexander Rubin





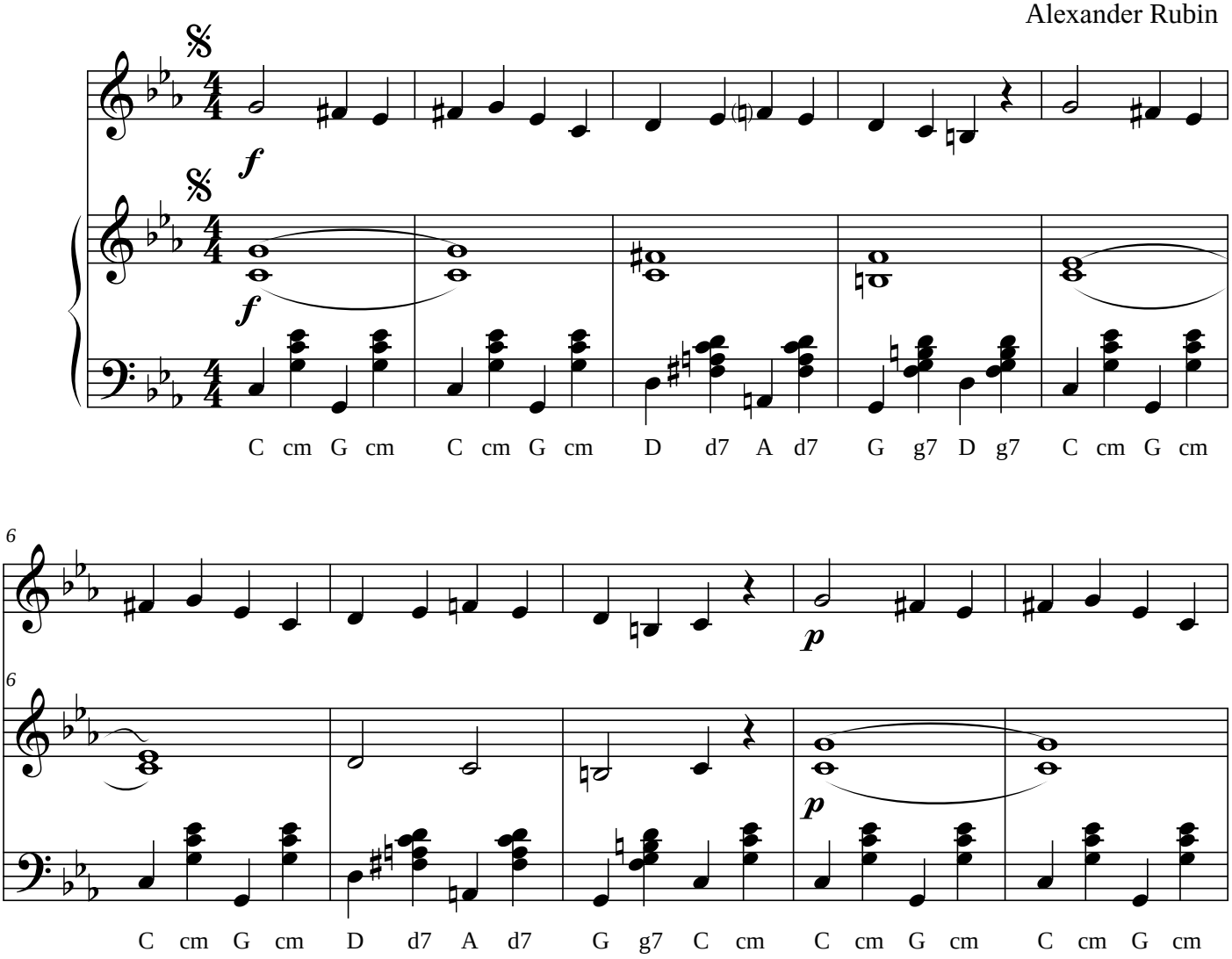
Musikgeschäft in Lilienthal



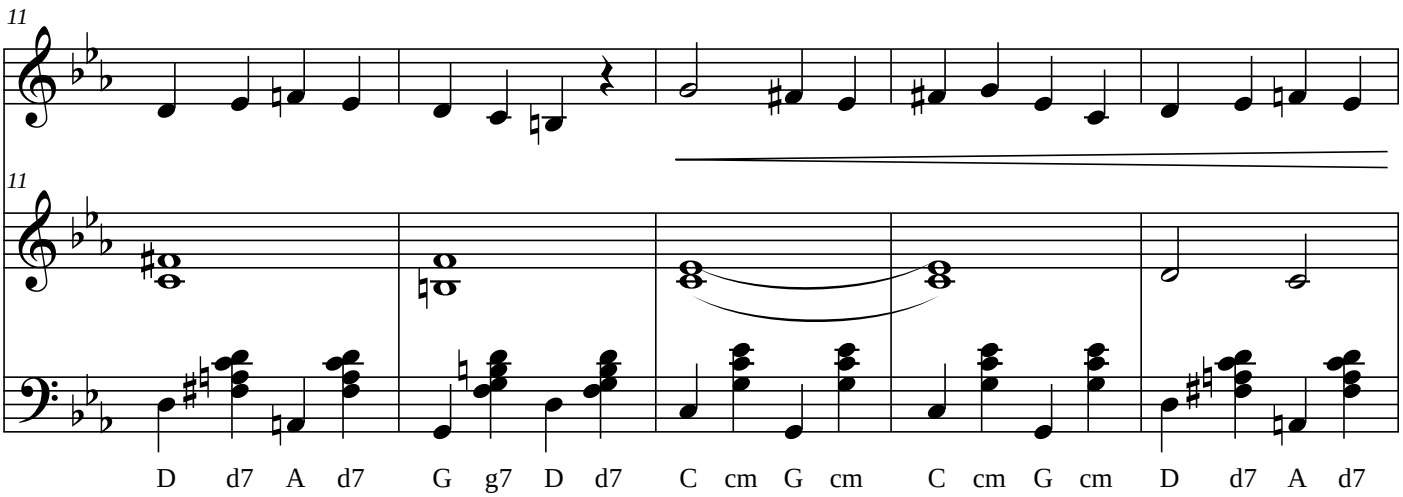
© 2017 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

4. Chora

Alexander Rubin



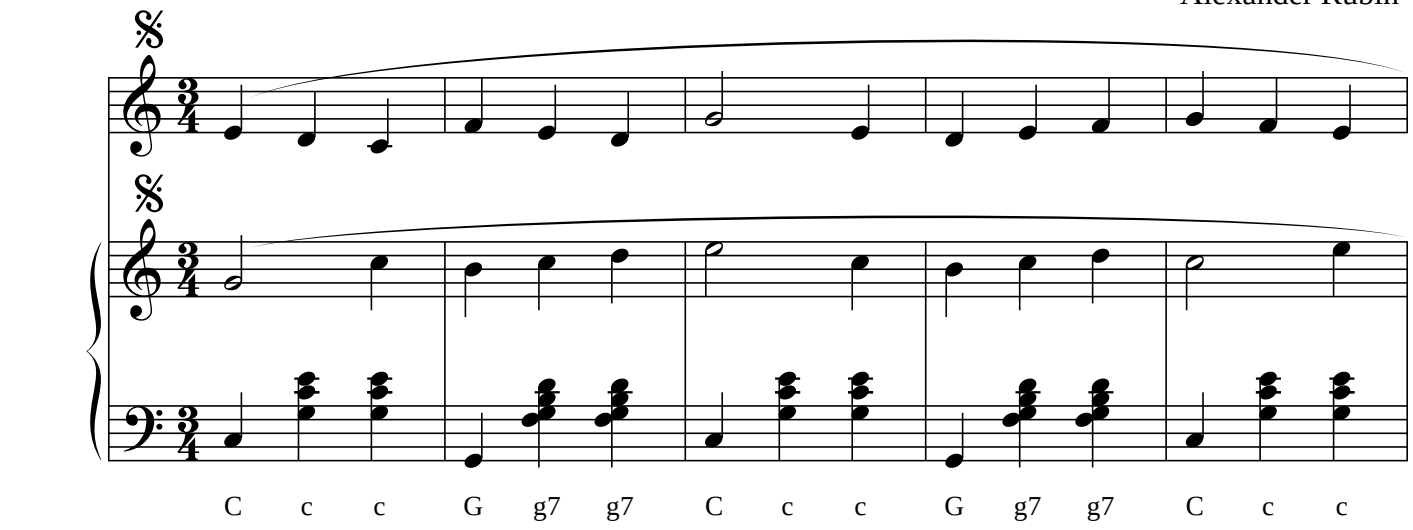
Noten von Alexander Rubin

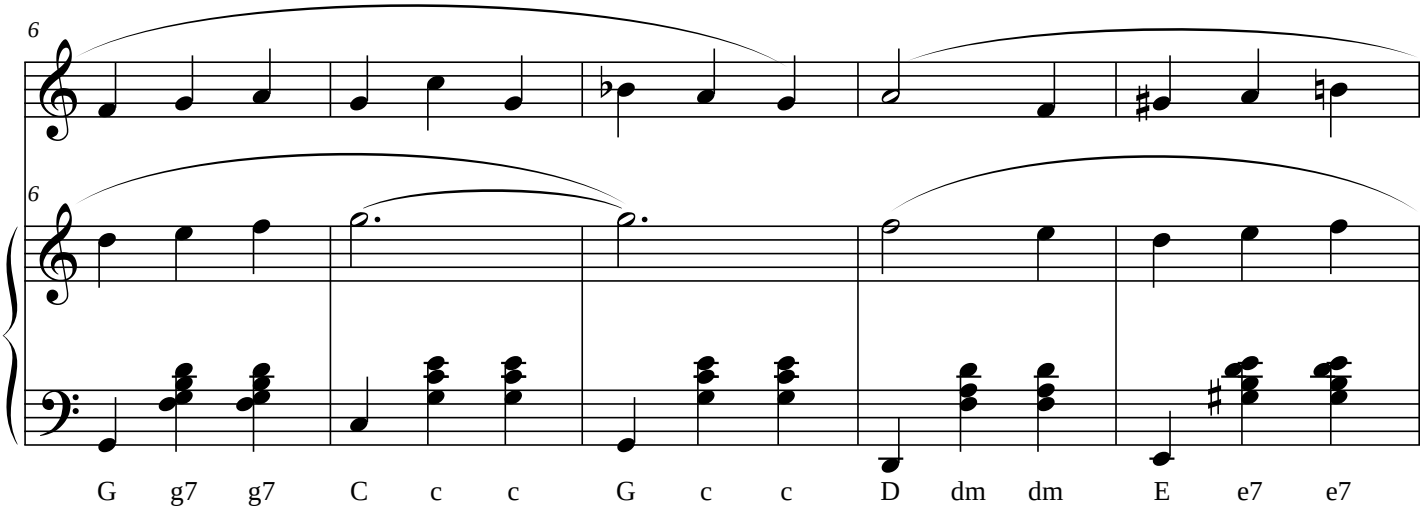


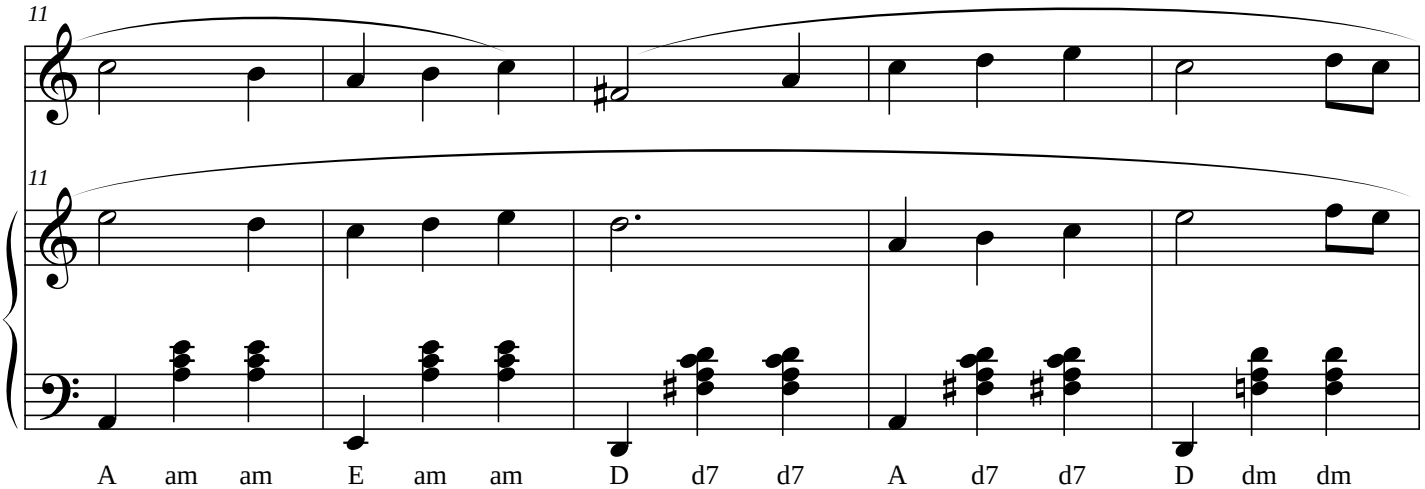
© 2017 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

5. Nostalgie-Walzer

Alexander Rubin





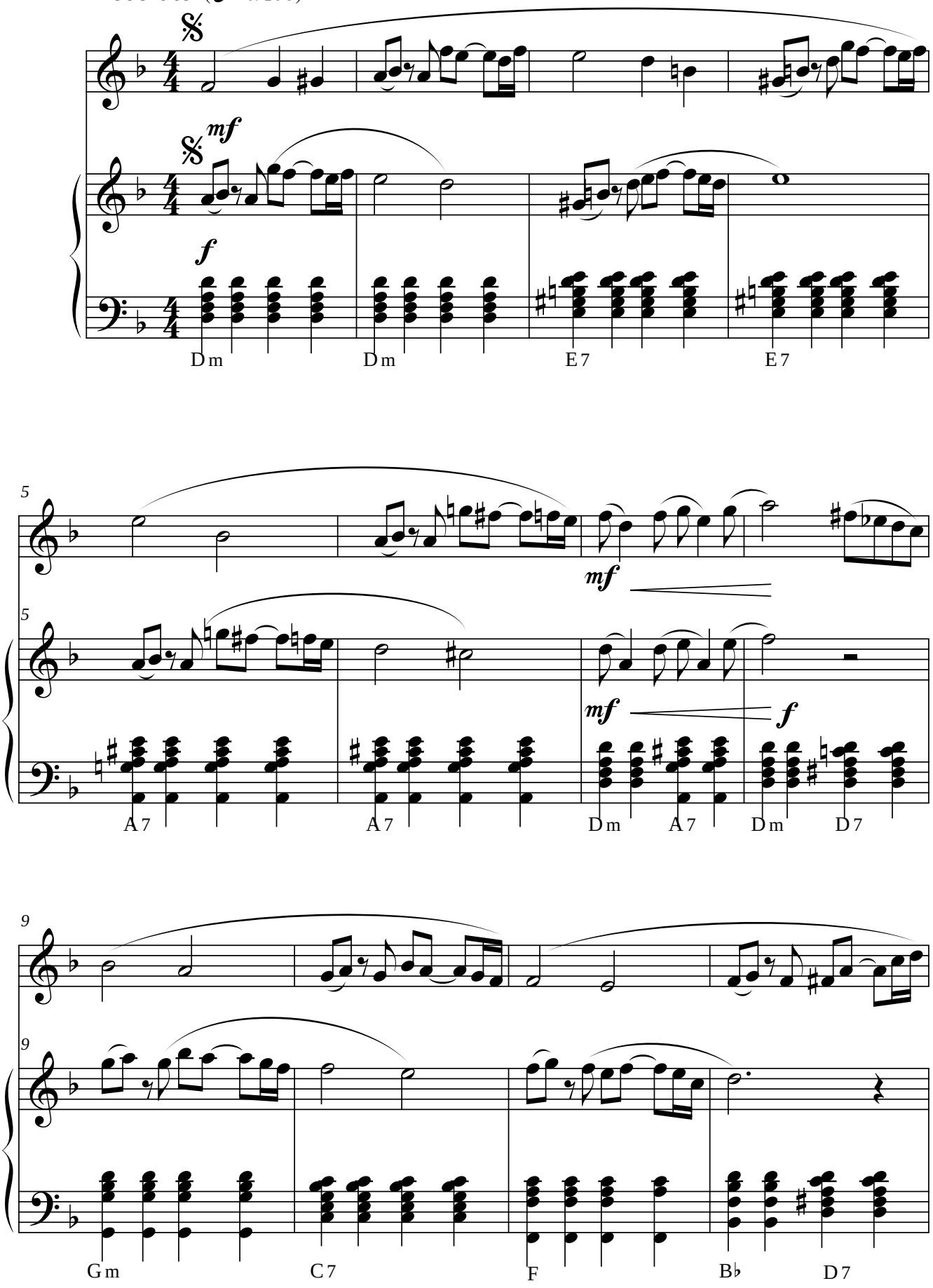


© 2017 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

6. Luna y Sol

Moderato (♩ = c. 108)

Alexander Rubin



© 2017 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

A K K O R D E O N E X Q U I S I T bei Eres

Espitalier, Georg (1926-2010)

Acht ungarische Akkordeonduette (Solo ad. libitum) eres 2531

Folklore aus Russland (Sieben Duette) eres 2515

dazu ist separat erschienen: Play-Along-CD = CD2515

Folklore-Fibel für Freebass-Akkordeon eres 2511

Folkloristische Klassik – Klassische Folklore eres 2530

Inhalt: *(alle auch als Einzelausgabe lieferbar!)*

Bizet, Georges:	*Sequidilla*
Grieg, Edvard:	*Anitras Tanz*
Haydn, Joseph:	*Ungarisches Rondo*
Mozart, W.A.:	*Türkischer Marsch*
Smetana, Friedrich:	*Die Moldau*
Smetana, Friedrich:	*Furiant*
Smetana, Friedrich:	*Tanz der Komödianten*

Hora-Kolo-Oro eres 2516

Irland-Folklore (Duette, Solo ad. Libitum) eres 2520

Musette & Tango (Acht Spezialarrangements für 2 Akkordeons) eres 2534

Russland-Melodien eres 2517

Sieben Praeludien und sieben Fugen von J.K.F. Fischer (1660-1745)
für Freebass- oder Standard-Akkordeon (Eingerichtet von G. Espitalier) eres 2512

Grieg, Edvard (1843-1907)

Peer Gynt op. 23 (Einrichtung für Akkordeon-Duo von Ralf Schwarzien) eres 2541

Im Hochzeitshof, In der Halle des Bergkönigs, Tanz der Bergkönigstochter
Ases Tod, Morgenstimmung, Anitras Tanz, Solveigs Lied.

Gross, Karl (1798-1861)

Wenn in stiller Stunde (Pommerlied) (Eingerichtet von G. Espitalier) eres 2013

Lindemann, Stefan (* 1969)

Suite für 4 Akkordeons und Streichorchester eres 2821

Mussorgsky, Modest (1839-1881)

Bilder einer Ausstellung (8 ausgewählte Sätze), (Einrichtung G. Espitalier) eres 2533

Oginski, Michal-Kleofas (1765-1833)

Polonaise a-moll (Einrichtung von Ralf Schwarzien) eres 2536

Rubin, Alexander (*1953)

Originalkompositionen für Akkordeon-Duo **Vol. 1** eres 2539

(Der letzte Sommertag,Chora, Nostalgie-Walzer, Luna y Sol, La Mazurka, Ein Tag in Wien)

Originalkompositionen für Akkordeon-Duo **Vol. 2** eres 2540

(Herbstwalzer, Rendezvous in Paris, Opa´s Tanz, Tango, Schatten)

Schwarzien, Ralf (*1968)

Blow The Man Down (18 Shanties) eres 2535

Fernweh – Heimweh (14 Melodien aus der Ferne und von nah) eres 2529

From far away (Irland) / Early one morning (England) / Väinämöinens Lied (Finnland) /
Värmeland (Schweden) / Julijana (Slawonien) / Aloha oe (Hawaii) / Come Missa Tallyman (Jamaica) /
Ulili (Hawaii) /Waltzing Matilda (Australien)/ Solvejgs Lied (Norwegen) / Kodumaine viis (Estland) /
De Moel (Deutschland) / Farewell to Homeland /Polonaise (Polen) /Wie's daheim war (Deutschland)

Kiwi Karakia. Acht Songs der Maori (Neuseeland) eres 2528

(Haere mai, Poi waka, Pokarekare, Hoki mai, Hoki hoki tonu mai, Waipio, Karu, karu. Manu erere)

Zieris, Axel (1959-2008)

Kommet, ihr Hirten (Arrangements für Freebass-Akkordeon) eres 2518