

Harmonisch / Melodische oefeningen
 Deze etudes bij voorkeur legato pp zingen op een vokaal of neurien ter bevordering van de concentratie.

Harmonisch / Melodische Uebungen
 Diese Etüden vorzugsweise legato pp auf einem Vokal singen oder summen zur Förderung der Konzentration.

Harmonic / Melodic Exercises
 Preferably sing these etudes legato pianissimo on a vocal or humming for the advancement of the concentration.

Exercices harmoniques / mélodiques
 Chanter ces études de préférence legato pianissimo sur une vocale ou en fredonnant, afin de favoriser la concentration.

1

Dichte liggingen. Diatonisch 'witte toetsen' zingen. Afspreken waar er geademd wordt.

Close position. Diatonic. Sing the 'white keys'. Agree on where to breathe.

Enge Tonlagen. Diatonisch 'weisse Tasten' singen. Vereinbaren wo geatmet wird.

Tons rapprochés, diatoniques. Chanter 'touches blanches'. Convenir de l'endroit où il faudra respirer.

2

3

3

11.900.020 Übungen für Jazz-Chor von „Harold Lenselink“
www.notenpost.de e-mail: info@schuberts-musikantenus.de



„Popchor-Noten“